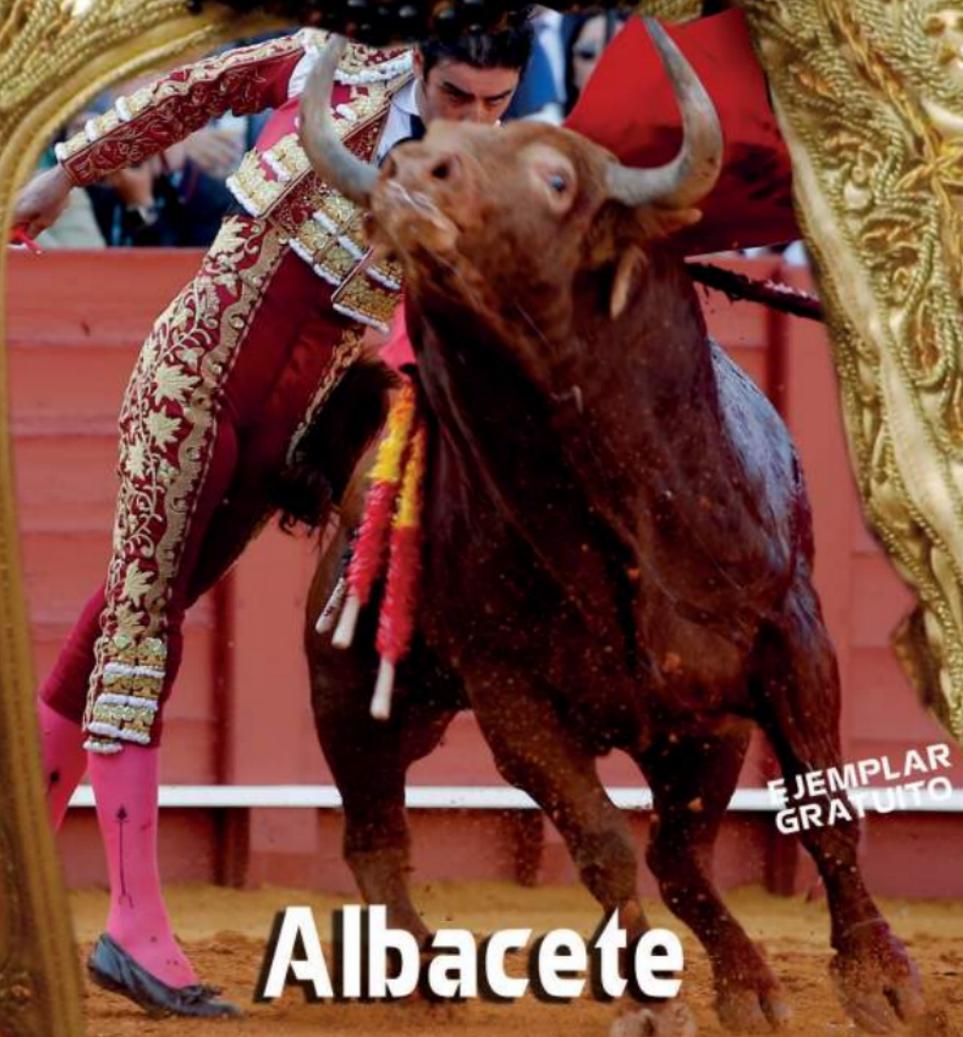


de Seda y Oro[®]

GUÍA DE LA FERIA TAURINA 2025 / n.º 8



EJEMPLAR
GRATUITO

Albacete

Un año más, Albacete se viste de gala para recibir su cita más esperada: la Feria Taurina, emblema de una ciudad que siente el toreo en su piel, en su memoria y en su alma colectiva. Diez festejos mayores componen este serial que, con orgullo y ambición, se erige como uno de los ciclos taurinos más importantes del calendario nacional.



Este año, la Feria Taurina de Albacete reúne a las máximas figuras del toreo nacional, esos nombres que arrastran multitudes y hacen vibrar las plazas con su arte, su valor y su verdad. Ellos junto a nuestros toreros -que son el motor que mantiene viva la llama de la tauromaquia en nuestra ciudad- con su sola presencia en nuestro coso es la prueba del respeto y prestigio que Albacete se ha sabido ganar con el paso del tiempo.

No menos relevante es la categoría del elenco ganadero que acompaña esta feria. Las divisas más señeras, las ganaderías más esperadas por el aficionado, se anuncian en los carteles de una plaza que, si bien administrativamente es de segunda categoría, goza de una imagen de auténtica primera categoría. Porque Albacete no es solo una plaza: es una afición entendida, una tradición que se renueva, un compromiso constante con la calidad.

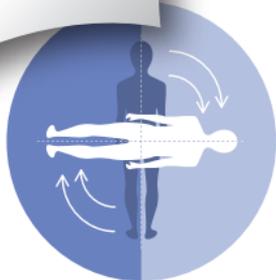
Una gestión valiente, rigurosa y cercana por parte de la empresa Casas-Amador, que ha convertido a nuestra feria en un referente para la Fiesta.

Que suenen los clarines, que se abran las puertas de cuadrillas.

Albacete ya espera. La emoción está servida.

herdasa
34 años
1979-2013

Construimos el descanso a tu medida



La cama construida a tu medida te garantiza que la postura de la columna estando de pie, sea la misma que estando tumbado.

minimización del deterioro físico

a través de una mayor recuperación

mejora la hidratación

de los discos intervertebrales

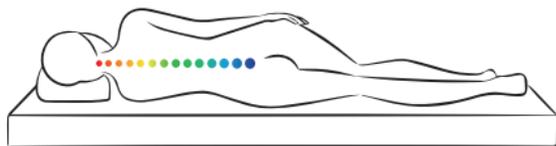
mejora la alineación

de la cabeza, corazón y pies

mejora

la circulación sanguínea

sueños más profundos



Me encanta mi cama...



Oniria
descanso personalizado

Mi colchón se adapta a mis formas, en una cama saludable, sin tensiones ni contracturas. Duermo bien. Mi cama me cuida

Avda. de España 24, Albacete

967 507 510

www.oniria.es



Feria Taurina "Virgen de los Llanos" Septiembre 2025

SÁBADO 6

LIDIA DE 2 NOVILLOS
**CLASES PRÁCTICAS
DESECAJONADA**
GANADERÍAS
**CONDE DE MAYALDE
MONTEALTO
LÓPEZ GIBAJA**

LUNES 8

CORRIDA DE TOROS
Toros de
CONDE DE MAYALDE
**JIMÉNEZ FORTES
JOSÉ FDO. MOLINA
SAMUEL NAVALÓN**

MARTES 9

NOVILLADA CON PICADORES
Novillos-Toros de
MONTEALTO
**MANUEL CABALLERO
AARÓN PALACIO
NICOLÁS CORTIJO**

MIÉRCOLES 10

NOVILLADA CON PICADORES
Novillos-Toros de
LÓPEZ GIBAJA
**IKER FDEZ. "EL MENE"
JAVIER ZULUETA
ALEJANDRO QUESADA**

JUEVES 11

CORRIDA DE TOROS
Toros de
SANTIAGO DONECQ
**SEBASTIÁN CASTELLA
M. A. PERERA
BORJA JIMÉNEZ**

VIERNES 12

CORRIDA DE TOROS
Toros de
VICTORIANO DEL RÍO
**MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA**

SÁBADO 13

CORRIDA DE TOROS
Toros de
DANIEL RUIZ
**MORANTE DE LA PUEBLA
PACO UREÑA
ROCA REY**

DOMINGO 14

CORRIDA DE TOROS
Toros de
LOS ESPARTALES
**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS**

LUNES 15

CORRIDA DE REJONES
Toros de
LA QUINTA
**FERNANDO ADRIÁN
JOSÉ FDO. MOLINA
ALEJANDRO PEÑARANDA**

MARTES 16

CORRIDA DE TOROS
Toros de
JANDILLA
**DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO
TOMÁS RUFO**

MIÉRCOLES 17

CORRIDA DE TOROS
Toros de
VICTORINO MARTÍN
**RUBÉN PINAR
DAVID GALVÁN
GINÉS MARÍN**

SÁBADO 6

NOVILLADA SIN PICADORES
Novillos de
ÁLVARO POLO
**RAFAEL FANDILA
MARCO POLOPE
ALEJANDRO GONZÁLEZ
JUAN ZAMORA
ÁLVARO CASTILLO
IAN BERMEJO**

Los espectáculos comenzarán a las 18 horas, excepto la Desencajonada que será a las 22,30 horas

ARTE
PASION
VALOR
SACRIFICIO
ILUSION...

...toreros
de
nuestra
tierra

T ESCUELA DE
TAUROMAQUIA
AYUNTAMIENTO • DIPUTACION
ALBACETE



Corrida de Toros

LUNES

8



SAÚL JIMÉNEZ

Fortes

MÁLAGA, 11 de Enero
de 1990

Alternativa: Vista Alegre (Bilbao), el 24 de Agosto de 2011, de manos Julián López “El Juli” y de testigo Alejandro Talavante, los toros de Jandilla.

Confirmación: El 16 de Mayo de 2013, con Morante y José Mari Manzanares, la ganadería de Juan Pedro Domecq

JOSÉ FERNANDO

Molina

ALBACETE, 22 de
Marzo de 2000

Alternativa: En Albacete, el 15 de Septiembre de 2022, con Julián López “El Juli” y Roca Rey en el cartel, los toros de Daniel Ruiz.

Confirmación: El 16 de Julio de 2023, Toros de Robert Margé con Borja Jiménez y Fco. José Espada.

SAMUEL

Navalón

AYORA (Valencia), 5 de
Octubre de 2004

Alternativa: El 14 de Septiembre en Albacete, con Manzanares de padrino y Roca Rey de testigo, los toros de Jandilla

Confirmación: El 28 de Septiembre de 2024, con Enrique Ponce y David Galván, la ganadería de Garcigrande

Estrella Automoción



Mercedes-Benz

**Neumáticos - Cambios de Aceite - Aire Acondicionado
Pastillas de Freno - Pre-ITV - Mecánica Rápida en general**

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD

Ctra. de Mahora, km. 3 " Complejo Olimpo "

Nave 5 A - Telf. 967 242 689

ALBACETE

MECÁNICA RÁPIDA

Paseo de la Cuba, 34

Telf. 967 215 321

ALBACETE

Novillada con Picadores

MARTES

9



MANUEL

Caballero

ALBACETE, 5 de Junio
de 2002

Primera vez de luces:

ABARÁN, (Murcia) el 29
de Septiembre de 2019,
con Marcos Linares, Borja
de Noé, Álvaro Ruiz y
Alejandro Fernández.

**Presentación con
caballos:** El 15 de Mayo
de 2022, en CASAS
IBÁÑEZ (Albacete),
novillos de Alcurrucén
con Víctor Hernández y
Alejandro Peñaranda de
compañeros.

AARÓN

Palacio

BIOTA (Cinco Villas -
Zaragoza), 21/1/ 2005

Primera vez de luces:

Alumno de la Escuela
Taurina "Mar de Nubes"
de Zaragoza

**Presentación con
caballos:** El 26 de Agosto
de 2023 en Tarazona
(Zaragoza), novillos de
Fuente Ymbro, con Pepe
Mayor y Cristiano Torres

NICOLÁS

Cortijo

ALBACETE, 10 de Agosto
de 2004

**Primera vez de
luces:** POZO AMARGO
(Cuenca), 30 de Abril de
2023, con Diego García
y José Antonio Valencia
de compañeros, los
novillos de Hato Blanco
**Presentación con
caballos:** Se presenta
con caballos esta tarde en
nuestra plaza.

Novillada con Picadores



MÉRCOLES

10

IKER FDEZ.

El Mene

ZARAGOZA, 6 de
Octubre de 2004.

Primera vez de luces:

En Rasines (Cantabria), el
15 de Agosto de 2021.

Debut con Picadores:

Ciudad Rodrigo
(Salamanca), 12 de Febrero
de 2024 con novillos de
José Enrique Fraile de
Valdefresno y con Valentín
Hoyos, Manuel Caballero
e Ismael Martín de
compañeros de cartel

JAVIER

Zulueta

SEVILLA, 24 de Mayo de
2005

Primera vez de luces:

VILLASECA DE LA
SAGRA (Toledo), 15 de
Abril de 2023, novillos de
Emilio Artalejo, y Óscar
Dasilva, "El Mene", Samuel
Navalón, Ángel Delgado
y Alejandro Casado en el
cartel.

Presentación con

caballos: El 3 de Marzo
de 2024, en Olivenza
(Badajoz), con Manuel
Román y Marco Pérez los
novillos de Talavante.

ALEJANDRO

Quezada

LIÉTOR (Albacete), 25 de
Diciembre de 2000

Primera vez de luces:

El 23 de Junio de 2019, en
Pozohondo (Albacete), con
Jesús González y Alejandro
Peñaranda, los novillos de
Hnos. Merenciano.

Debut con Picadores:

El 18 de Mayo de 2024,
en Castellar de Santiago
(Ciudad Real), novillos
de Núñez de Tarifa con
Aarón Infantes y Cristián
González de compañeros
de cartel.

Corrida de Toros

JUEVES

11



SEBASTIÁN

Castella

BERZIERS (Francia), 31
de Enero de 1983

Alternativa: Berziers
el día 12 de Agosto de
2000, con Enrique Ponce
y testigo José Tomás.
Los toros de Juan Pedro
Domecq.

Confirmación: El 28
de Mayo con Enrique
Ponce de padrino y de
testigo Matías Tejela.
Toros de Valdefresno.

MIGUEL ÁNGEL

Perera

PUEBLA DEL
PRIOR (Badajoz), 27
Noviembre de 1983

Alternativa: Badajoz,
23 de Junio de 2004,
con El Juli y Matías Tejela
en el cartel. Toros de
Jandilla

Confirmación: El 26
de Mayo de 2005 con
César Rincón y Matías
Tejela de compañeros.

BORJA

Jiménez

ESPARTINAS (Sevilla),
28 de Enero de 1992

Alternativa: 5 de
Abril de 2015, en Sevilla,
con toros de Juan Pedro
Domecq, con Espartaco
y José María Manzanares
en el cartel

Confirmación: El
9 de Abril de 2023
con Curro Díaz y José
Garrido, los toros del
Tajo y la Reina



Casino
PRIMITIVO • 1927
EVENTOS • RESTAURANTE • CAFETERIA



MENÚS ESPECIALES PARA ESTA FERIA



Un desayuno rápido, unas cañas o un delicioso café a cualquier hora del día

AMPLIA VARIEDAD DE TAPAS

Tesifonte Gallego, 3 / 655 620 949 - 650 286 849 / ALBACETE

casinoempresa2025@gmail.com

Corrida de Toros

VIERNES

12



JOSE MARÍA

Manzanares

ALICANTE, 3 de Enero de 1982.

Alternativa: En Alicante el 24 de Junio de 2003, con Enrique Ponce y Francisco Rivera Ordóñez.

Confirmación: El 18 de Mayo de 2005 con César Jiménez y de testigo Salvador Vega.

ALEJANDRO

Talavante

BADAJOS, 24 de Noviembre de 1987

Alternativa: 9 de Junio de 2006, Cehegín (Murcia), con Morante y “El Fandi”, los toros de Benjumea.

Confirmación: El 8 de Abril de 2007 con “El Juli” y José María Manzanares, de compañeros y los toros del Puerto de San Lorenzo.

JUAN

Ortega

SEVILLA, 8 de Octubre de 1990

Alternativa: Pozoblanco (Córdoba), 27 de septiembre de 2014, con Enrique Ponce y José María Manzanares, los toros de Zalduendo

Confirmación: El 20 de Marzo de 2016, como padrino Curro Díaz y testigo David Galván, la ganadería de Gavira

Corrida de Toros



SÁBADO

13

Morante

DE LA PUEBLA

PUEBLA DEL RÍO
(Sevilla), 2 de Octubre
de 1979

Alternativa: Burgos,
29 de Junio de 1997,
con César Rincón y
Fernando Cepeda en
el cartel. Toros de Juan
Pedro Domecq

Confirmación: El 14
de Mayo de 1998 con
Julio Aparicio y Manuel
Díaz "El Cordobés" de
compañeros.

PACO

Urreñola

LORCA (Murcia), 26 de
Diciembre de 1982

Alternativa: Lorca
(Murcia) el día 17 de
Septiembre de 2006, de
manos de Javier Conde
y como testigo Morante
de la Puebla. Toros de
Gavira.

Confirmación: El 26
de Agosto de 2013, con
toros de Martín Lorca e
Iván García y Javier Solís.

ROCA

Rey

LIMA (Perú), 21 de
Octubre de 1996.

Alternativa: Nimes,
(Francia), 19 de
Septiembre de 2015,
padrino Ponce y testigo
Juan Bautista.

Confirmación: El 13
de Mayo de 2016 con
Sebastián Castella y
Talavante. Ganadería de
Núñez del Cuvillo. Toros
de Juan Pedro Domecq.

Corrida de Rejones

DOMINGO

14



ANDY

Cartagena

BENIDORM (Alicante),
30 de Diciembre de
1980

Alternativa: En
Castellón, 8 de Marzo
de 1997, con Fermín
Bohórque y Pablo
Hermoso de Mendoza,
toros de Salvador
Guardiola

Confirmación: El 15
de Mayo de 1997 con
los Joao Moura y Javier
Buendía, los toros de
Ortigao Costa

DIEGO

Ventura

LISBOA, 4 de
Noviembre de 1982

Alternativa: En
Utiel (Valencia), 13 de
Septiembre de 1998,
con João Ventura, Fco.
Benito y Sergio Galán.

Confirmación: El 3
de Junio de 2000 con
los Hnos. Domecq y
Martín González Porras,
los toros de Fermín
Bohórquez.

LEA

Vicens

NIMES (Francia), 22 de
Febrero de 1985.

Alternativa: Nimes
(Francia) el 14 de
Septiembre de 2013,
con Paco Ojeda y Diego
Ventura, los toros de
Fermín Bohórquez.

Confirmación: El 4
de Junio de 2016 con
Hermoso de Mendoza
y Leonardo Hernández,
toros de Fermín
Bohórquez.



Asesoría **TAURO**

Organización de Empresas
Subvenciones / Jubilaciones

Grabación de Datos
Renta / Tramitaciones

PERMISOS TAURINOS

Paseo de la Cuba, 30-bajo • **ALBACETE**

Telf. 967 60 30 90

e-mail: asesoriatauro@gmail.com



Corrida de Toros

LUNES
15



FERNANDO

Adrián

TORRES DE LA ALAMEDA (Madrid), 20 Enero 1992.

Alternativa: En Ávila, el 15 de Junio de 2013, con toros de San Mateo, actuando de padrino "El Juli" y como testigo Miguel Ángel Perera.

Confirmación: El 19 de Mayo de 2022, actuando de padrino Manzanares y de testigo Roca Rey, toros de Victoriano del Río.

JOSÉ FERNANDO

Molina

ALBACETE, 22 de Marzo de 2000

Alternativa: En Albacete, el 15 de Septiembre de 2022, con Julián López "El Juli" y Roca Rey en el cartel, los toros de Daniel Ruiz.

Confirmación: El 16 de Julio de 2023, Toros de Robert Margé con Borja Jiménez y Fco. José Espada.

ALEJANDRO

Peñaranda

INIESTA (Cuenca), 1 de Julio de 2002

Alternativa: En Tarazona de la Mancha, el 24 de Agosto de 2024, con Sebastián Castilla y Borja Jiménez en el cartel, los toros de Salvador Domecq.

Confirmación: El 4 de Junio de 2025, Toros de Lagunajanda con Manuel Escribano y Joselito Adame.

Corrida de Toros



MARTES

16

DANIEL

Lugue

GERENA (Sevilla), 21 de
Noviembre de 1988

Alternativa: 24 de
Mayo de 2007, Nimes
(Francia), con “El Juli” y
Sebastián Castella, los
toros de El Pilar.

Confirmación: El 5
de Junio de 2008 como
padrino actuó Javier
Conde y de testigo José
Tomás, los toros fueron
de Victoriano del Río.

EMILIO

De Justo

CÁCERES, 16 de
Febrero de 1983

Alternativa: Cáceres,
26 de Mayo de 2007,
de manos de Alejandro
Talavante y como
testigo Cayetano. Toros
de Vegahermosa.

Confirmación: El 29
de Mayo de 2008, con
toros de Juan Luis Frías,
con Anibal Ruiz y Sergio
Martínez en el cartel

TOMÁS

Rufo

PEPINO (Toledo), 8 de
Julio de 1999

Alternativa:
Valladolid, 11 de
Septiembre de 2021 con
Julián López “El Juli” y
Manzanares, los toros
de Domingo Hernández
y Garcigrande.

Confirmación: El 20
de Mayo de 2022, con
“El Juli” y Alejandro
Talavante, los toros de
Garcigrande.

Corrida de Toros

MIÉRCOLES

17



RUBÉN

Pinar

TOBARRA (Albacete), 5 de Agosto de 1990.

Alternativa: Nimes, (Francia), el 21 de Septiembre de 2008, actuando de padrino Enrique Ponce y de testigo Miguel Ángel Perera, toros de Victoriano del Río.

Confirmación: El 21 de Mayo de 2009, con Morante de la Puebla y José María Manzanares. Toros de Juan Pedro Domecq.

DAVID

Galván

SAN FERNANDO (Cádiz), 27/3/1992

Alternativa: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), el 28 de Febrero de 2012, de manos Fco. Ruiz Miguel y de testigo Enrique Ponce, los toros de Hnos. Sampedro

Confirmación: El 13 de Mayo de 2013, con Curro Díaz y "El Fandi", la ganadería de La Palmosilla

GINÉS

Marín

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 28 de Marzo 1997

Alternativa: NIMES (Francia), el 15 de Mayo de 2016 de manos de Morante de la Puebla con David Mora de testigo. Toros de Zalduendo.

Confirmación: El 25 de Mayo de 2017 con "El Juli" y Álvaro Lorenzo.

**Tienda
oficial**



en Albacete

**Grandes Ofertas en
Telefonía e Internet
y ahora también**



repsol

**¡¡Te asesoramos en lo que
necesites para que notes
la diferencia en tus facturas!!**

**Toda la energía que necesites
en un sólo lugar**

Ocasiones *LA MONETA*

Mercado de la Oportunidad

Primeras Marcas Nuevo y Usado

**Octavio Cuartero, 37
ALBACETE**

967 619 500

www.ocasioneslamoneta.es

Nicolás Cortijo

Debutará con caballos en Feria



Hablamos con Nicolás Cortijo, un novillero de Albacete que hará su presentación en Albacete con caballos en nuestra próxima feria

P. Nicolás, ¿cómo te explicas que sin tener antecedentes familiares en tu familia llegues a debutar con caballos?

R. Pues fue una afición que me vino tardía. Yo primero entré en la escuela tauquina a raíz de conocer a un compañero, Alejandro González, que entrenábamos juntos al tenis, y él se iba a apuntar a la escuela, y me dijo que si me apuntaba con él, me apunté, y ya me enganchó esta afición. Y ya, pues una vez que ya estás dentro, pues eres uno más.

Ya entrenamiento, sacrificio, y es lo que te lleva a ir dando pequeños pasos y a ir cumpliendo pequeños objetivos.

P. Nicolás. Te dieron el premio del club de abonados al mejor novillo sin caballos en la temporada que debutaste de luces. ¿Cómo conseguiste eso, Nicolás?

R. Pues la verdad es que, bueno, ellos dan el premio, aparte de toda la temporada, principalmente a la actuación de la feria, y la verdad es que me tocó en suerte un novillo de los Prados que pude torear como muy pocos novillos he toreado en

mi vida y lo disfruté muchísimo. Y creo que también, aparte la temporada que estaba siendo muy buena.

P. ¿Cómo te ha ido en tu paso por la escuela taurina?

R. Pues, fíjate, lo que más pena me da de debutar con caballos es el salir de la escuela taurina, porque han sido muchas vivencias, he conocido a mucha gente espléndida que me llevaré para siempre, muchos amigos, porque ya los considero amigos, aparte de compañeros y rivales, por supuesto, porque los son, y me da mucha pena porque las vivencias que tenemos en la escuela, los días de campo, son únicos. Los recordaré siempre.

P. Entonces ¿piensas que las vas a echar a menos?

R. Sí, por supuesto. También lo he hablado con compañeros que ya han salido de la escuela porque han debutado y dicen que lo echan muchísimo de menos, sobre todo los viajes al campo, porque al final a la escuela, lo más normal es que siga entrenando en la plaza, seguir siendo uno más, pero los viajes al campo, las clases prácticas, ya no formas parte de ellas y se echa mucho de menos.

P. Has toreado en plazas importantes como Valencia, Nimes o Albacete. ¿Qué

has aprendido de esas experiencias, Nicolás?

R. Pues que esas son las plazas a las que uno aspira a torear, en lo que viene por delante y en los siguientes escalones, y que los entrenamientos van enfocados al torear para esos públicos y para esas plazas.

P. ¿Qué esperas de la ganadería de Montealto, la tarde de tu presentación en Albacete?

R. Pues es una ganadería que viene durante varios años refrendando triunfos de mis compañeros, principalmente los de aquí, de Albacete, y me hace muchísima ilusión, le tengo mucha confianza y espero que nos pueda acompañar en una tarde triunfal.

P. ¿Y de tus compañeros, Manuel Caballero y Aarón Palacios?

R. Ante todo, los admiro a ambos, sobre todo a Manuel, que es como si fuese un hermano para mí, el día a día lo comparto con él y me hace especial ilusión. Yo le tengo una confianza como torero máxima, y luego Aarón Palacio que, fíjate, es el novillero puntero de la temporada, triunfador de San Isidro, y de momento parece ser que en Albacete va a ser su despedida de novillero con caballos ya



que tiene anunciada su alternativa para el día 20 de Septiembre en Nimes.

P. ¿Qué clase de torero quieres tú interpretar?

R. Pues un torero clásico, que guste, el bueno, el puro, que hoy en día es lo que más se cotiza y a mí lo que más me llena como torero. Torear despacio, buscar la naturalidad.

P. ¿Tienes algún espejo en que mirarte?

R. Muchos, intento fijarme en muchos toreros, pero cada uno tiene unos puntos fuertes y pienso que no sólo puedes tener un referente, porque si no te con-

vertirías en una imitación, y todas las imitaciones son malas.

P. Tienes a la vista la presentación, ¿tienes algo posterior?

R. Ahora mismo no, lo único que tengo son dos o tres novilladas antes del debut y ya la novillada de feria. Es el puerto de montaña.

P. ¿Y ahora cómo llevas los estudios de ADE?

R. Pues bien, este año ya he terminado tercero, me han quedado tres asignaturas para el año que viene, pero bueno, el año que viene si Dios quiere y aprieto un poquito, me las terminaré sacando.

Tonos del Conde de Mayalde



LUNES

8

de MAZARAMBROZ (Toledo)

Divisa: Marrón y Roja.

Señal: Punta de espada en ambas.

Historia: Fue formada en 1940 por don Huberto Sánchez Tabernero con reses de Sánchez Fabrés, procedentes de Coquilla, agregando en 1945 animales de don Vicente Charro. En 1949 es adquirida por don José Finat, que la anuncia como “Conde de Mayalde”, cambiando hierro y divisa.

En 1958 la aumentó con la mitad de la ganadería de Sepúlveda, de origen Contreras, eliminando paulatinamente lo anterior. En 1986 y 1990 adquirió dos sementales de don Juan Pedro Domecq. En 1995

falleció D. José Finat y la ganadería se dividió en dos lotes, y es para D. Rafael Finat, actual propietario, el que hereda el título de Conde de Mayalde junto con el hierro y la divisa originales.

Actualmente, en Conde de Mayalde hay dos líneas: una minoritaria (Contreras + Domecq) y una segunda mayoritaria de procedencia El Ventorrillo – Juan Pedro Domecq.

Procedencia actual: Domecq Díez.

Antigüedad: 03/05/1951

Novillos-Tonos de Montealto



MARTES

9

de MADRID

Divisa: Roja y Verde.

Señal: Horquilla en ambas orejas

Historia: Esta ganadería se creó en el año 2000 al ingresar sus propietarios en la Unión de Criadores con un lote de setenta vacas y dos sementales, reses adquiridas a las ganaderías de Luis Algarra y El Ventorrillo, ambas de origen Domecq. Este lote se incrementó poco después con más reses de las mismas ganaderías. La ganadería de Luis Algarra Polera es una de las más consolidadas derivaciones de la ganadería de Juan Pedro Domecq Díez, a quien compró un importante lote de reses en 1975. La ganade-

ría de El Ventorrillo se formó en 1992 al comprar Francisco Medina a Domingo Hernández la antigua ganadería de Luis da Gamma, creada ésta en 1885. El señor Medina varió el hierro y sustituyó el ganado por 150 vacas y cuatro sementales de don Juan Pedro Domecq Solís, quien había heredado de su padre parte de la ganadería, a la que añadió reses de su tío don Salvador Domecq Díez.

Procedencia: Domecq Díez (Algarra) y Domecq Solís (Ventorrillo)

Antigüedad: 29/4/2006

Novillos - Toros de López Gibaja



de CÁCERES

Divisa: Roja, Amarilla y Roja.

Señal: Orejisana en ambas.

MÉRCOLES

10

Historia: Se crea esta ganadería en 1993, al amparo del artículo 6º de los Estatutos de la Unión, al extinguirse la copropiedad de la Ganadería El Álamo, con la parte que le correspondió a doña Pilar Hurtado, anunciando a su nombre. En 1998 es adquirida por don Antonio López Gibaja, que la forma con vacas procedentes de herederos de Carlos Núñez, línea Rincón, y sementales de Ganadería Marqués de Domecq y Jandilla. En 2009, la ganadería se incrementa por la compra de vacas y sementales del hierro de Toros de El Torero.

Los toros de este encaste suelen ser bajos de agujas, finos de piel y de proporciones armoniosas. Las

encornaduras tienen un desarrollo medio, pudiendo crecer en forma de gancho o gatillo (engatillados). El cuello es largo y descolgado, el morrillo bien desarrollado y no tanto la papada. Los pelos predominantes son negros, colorados, castaños y tostados. Pueden aparecer los jaboneros y ensabanados por la influencia de la casta vazqueña. En cuanto al comportamiento, este encaste conserva la cualidad de ir a más. Se arranca pronto y lo hace galopando, con alegría y fijeza en los trastos de torear.

Procedencia: D. Juan Pedro Domecq, vía Toros de El Torero

ANTIGÜEDAD: 12/03/2000



**MÁXIMA INDEMNIZACIÓN
POR ACCIDENTE**

¿HA SUFRIDO UN ACCIDENTE?



**USTED TIENE
DERECHO
A
INDEMNIZACIÓN**

SOMOS INDEPENDIENTES

**LE ASESORAMOS Y TRAMITAMOS SU
INDEMNIZACIÓN
TOTALMENTE GRATIS**



www.mipa.es

c/Baños,19 -1º

Telf. 967 700 153

Yo también pensé que no había salida

Los bancos me cerraron la puerta, me acosaban con llamadas y no podía dormir tranquila.

Pero un día encontré **Liquidatudeuda** y mi historia cambió

¡¡Hoy ya no tengo deudas!!

Con **Liquidatudeuda**

- Dejé de tener miedo.
- Volví a vivir.
- Cancelaron más de **36.000.000 €** a personas como yo.
- Si yo lo logré, tú también puedes empezar de nuevo.



Escribe **AYUDA** por WhatsApp al **661 567 344**



Liquidatudeuda.es
Mereces una segunda oportunidad

CANCELA TUS DEUDAS
100% GARANTIZADO
Consulta GRATIS



c/ Baños, 19-1.º-ALBACETE / 967 700 153 – 661 567 344

Tonos de Santiago Domecq



JUEVES

de JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

Divisa: Azul y Blanca.

Señal: Brincada en ambas.

11

Historia: Santiago Domecq Bohórquez adquirió a comienzos de los años ochenta de la pasada centuria hierro y ganado a los hermanos Núñez. Les compró en concreto 70 vacas y 3 sementales con el que arrancó su proyecto ganadero. Posteriormente, amplió el hato con un lote de 50 vacas y 3 sementales de Torrestrella, además de diversas adquisiciones de machos y hembras a Jandilla y Juan Pedro Domecq en años posteriores, siendo el encaste actual de la ganadería

el de Juan Pedro Domecq y Díez y Torrestrella.

Por lo general, son animales finos y fibrosos, con longitud de pitón. Destacan los animales de pelo negro, colorados en todas sus variantes, castaños, tostados, burracos, salpicados, incluso cárdenos, ensabanados y jaboneros, pudiendo darse en menor medida salineros y sardos.

Procedencia: Torrestrella y Domecq Díez.

Antigüedad: 9/4/1961

Tonos de Victoriano del Río



VIERNES

12

de MADRID

Divisa: Negra y Amarilla.

Señal: Muesca en ambas.

Historia: Por división de la ganadería de don Juan Guardiola Fantoni, que procedía de Gamero Cívico, uno de los lotes correspondió a su hijo don Manuel Guardiola Soto, el cual lo vendió en 1951 a don José Luis Vázquez Garcés, agregando vacas y sementales de Santa Coloma. En 1973 la adquieren los Hermanos Vázquez Silva vendiéndola en 1982 a Doña Leandra Díaz Martínez, que anuncia "El Retamar". En 1985 la adquiere su actual propietario, que elimina todo lo ante-

rior y la forma con un lote de don Juan Pedro Domecq, otro de don Luis Algarra Polera junto con el semental Aldeano y setenta vacas y tres sementales de "Jandilla". Posteriormente agrega más vacas de "El Torreón". En 2002 compró por sorteo una octava parte de la ganadería de "Toros de El Torero".

Procedencia: D. Juan Pedro Domecq y Díez.

Antigüedad: 12/07/1942

Tonos de Daniel Ruiz



SABADO

13

de **ALCARAZ** (Albacete)
Divisa: Amarilla y verde.
Señal: Zarcillo en ambas.

Historia: Sobre el año 1901, don Andrés Sánchez Rodríguez formó esta ganadería con reses de don Faustino Udaeta, agregándole vacas de Veragüa y otras de Carreros. En 1912, y al fallecimiento de don Andrés, se anunció a nombre de sus hijos. En 1916 agregaron reses procedentes del Conde de Santa Coloma y Marqués de Albaserrada, eliminando lo anterior, y en 1934, perteneciendo la ganadería a su hijo don Francisco Sánchez de Coquilla, se dividió ésta en cuatro porciones, adquiriendo uno de los lotes con el hierro y divisa

originales don Santiago Uba-go, pasando posteriormente a don Julio Garrido y en 1976 fue vendida por sus herederos a don Daniel Ruiz Yagüe, el cual aumentó con un lote de hembras procedentes de doña Eusebia Galache. En 1986 eliminó todo lo anterior, formando nueva ganadería con 70 hembras y un semental de la ganadería “Jandilla”.

Procedencia: Jandilla
Antigüedad: 20/09/1914



Ahora puede
visitar nuestra
carta en la web

TABERNA
La higuera
100 años de tradición



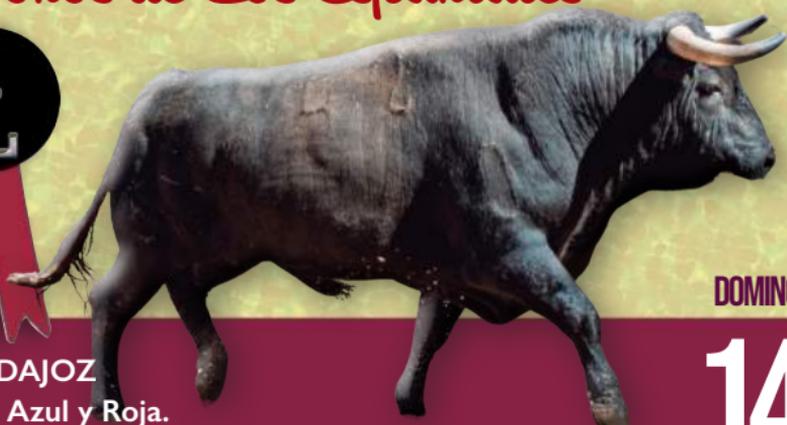
Reservas en el
967 211 037

El Paraiso
de las **Tapas**

info@lahiguericadealbacete.es

c/. del Cura, 3
ALBACETE

Tonos de Los Espantales



DOMINGO

14

de BADAJOZ

Divisa: Azul y Roja.

Señal: Orejisana izqda. y muesca drcha.

Historia: Esta ganadería fue formada por la sociedad agroganadera Sierra de Alor con reses procedentes de la ganadería de doña Carmen Lorenzo Carrasco, encaste Murube. Entre las reses que formaron el origen de la ganadería se encontraba el semental Pesetero, que fuera indultado. La ganadería de Carmen Lorenzo se formó en 1979 con reses de don Carlos Urquijo, puro encaste de Murube.

Este toro tiene la gran virtud de su forma de galopar, tranquiendo muy descolgado y en rectitud. Un toro de “buen son” y con “calidad” en la jerga taurina. Es sin duda el encaste preferido por los rejoneadores, en esta auténtica edad de oro del rejoneo que vivimos hoy.

Procedencia: Murube

Antigüedad: 05/10/1986

Tonos de La Quinta



de PALMA DEL RÍO (Córdoba)

Divisa: Roja y Amarilla.

Señal: Orejisana en ambas.

LUNES

15

En 1884 don Carlos Conradi compró la mayor parte de la ganadería de don Ángel González Nandín que procedía de la formada a finales del siglo XVIII por el Marqués de Casa Ulloa. En 1904 don Carlos le agregó un semental de don Eduardo Ibarra, pasando en 1911 a don Juan Bautista Conradi y, al fallecimiento de este, a sus hijos. En 1952 se dividió entre ellos, siendo vendida en 1955 una parte a don Rafael Espinosa de los Monteros. En 1981 la adquirió doña Carmen Rodríguez y Villadiego, quien la vendió en 1987 a los señores Soto de Luis. En 1992 don Álvaro Martínez Conradi adquirió los derechos del hierro, conservando el dise-

ño, antigüedad y divisa, traspasando a este toda la vacada de La Quinta que había sido formada con vacas y sementales de don Joaquín.

Junto a sus hijos Álvaro y Pepe, Martínez Conradi devuelve este encaste a su esplendor, volviendo a los orígenes en cuanto a morfología y hechuras, primero lidiando novilladas y más tarde dando el paso de modo progresivo a las corridas de toros. En este proceso suben el toro de tamaño pero sin perder sus virtudes en lo referente a su comportamiento.

Procedencia: Santa Coloma y Buendía.

Antigüedad: 18/4/1831

Tonos de Jandilla



de Mérida (BADAJOZ)

Divisa: Azul.

Señal: Horquilla en ambas.

MARTES

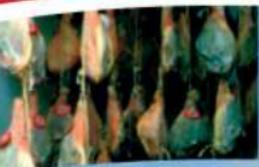
16

Historia: La vacada fue constituida en 1930, en la finca "Jandilla" por Don Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, con vacas y sementales del Marqués de Tamarón y del Conde de la Corte, ambas de procedencia Parladé y casta Vistahermosa. Desde su fundación hasta su muerte, en 1975, fue dirigida por don Juan Pedro Domecq y Díez. En 1978 las nueve décimas partes de la vacada fueron transferidas del hierro de Veragua al actual y comenzó a lidiarse con el nombre de "Jandilla" en 1983. Desde 1975 a 1986 fue dirigi-

da por su hijo don Fernando Domecq y Solís, y a partir de 1987, por el hermano de éste, don Borja Domecq y Solís. El hierro de la estrella fue creado en 1943 por las hermanas doña Serafina y doña Enriqueta Moreno de la Cova con reses procedentes de las ganaderías de sus padres, de origen Saltillo. En 1970 fue comprado por don Juan Pedro Domecq y Díez, quien eliminó la totalidad de las reses.

Procedencia actual: Domecq Díez.

Antigüedad: 03/05/1951



Embutidos **PEÑAS**

DESPACHO

C/. Octavio Cuartero, 50 • 02003 ALBACETE
Telf. **967 22 60 13**

FÁBRICA Y OFICINA

Ctra. del Sahúco, km. 1,5 • 02120 PEÑAS DE SAN PEDRO - ALBACETE
Telf. **967 29 81 76**

Tonos de Victorino Martín



MÉRCOLES

17

de CÁCERES

Divisa: Azul y Grana.

Señal: Hoja de higuera en ambas.

Historia: Fue fundada en 1912 por el Marqués de Albaserrada con hembras y sementales del Conde de Santa Coloma, origen Saltillo. En 1920 falleció el señor Marqués y en 1921 su viuda la vendió a don José Bueno. En 1928, por división de la ganadería, le corresponde una parte a su viuda doña Juliana Calvo. En 1941 la heredaron sus sobrinos, quienes anunciaron “Escudero Calvo Hermanos”, los cuales la vendieron en 1965 a don Victorino Martín.

La familia Martín se hizo con la ganadería de Escudero Calvo (pura de Albaserrada) a princi-

pios de los años sesenta. Muy a la baja en aquel momento, se comenzó a seleccionar y a lidiar con éxito, consolidándose en los años ochenta como criadores de unos productos que siempre han dado espectáculo y destacando especialmente la ganadería de Victorino Martín. Considerados como “alimañas” por su dificultad, hoy esta ganadería, de la que procede la de José Escolar, mantiene un punto de conexión entre el toro apto para una faena al uso, encastado y noble y otro más indomable y áspero.

Procedencia: Albaserrada

Antigüedad: 29/05/1919

LA ADMINISTRACIÓN QUE MÁS ILUSIONA



LOTERÍA 11 Albacete

WWW.LOTERIA11AB.COM

c/Albarderos, 20 - 967 66 89 70

DESDE 1986 REPARTIENDO PREMIOS...

+18



juego seguro

Sebastián Cortés

50 Aniversario de su alternativa

El pasado 22 de junio, se cumplieron 50 años de la alternativa de uno de los toreros importantes que ha dado Albacete. Medio siglo desde que el maestro Paco Camino apadrinó a Sebastián Cortés, invistiéndolo como matador de toros, en presencia del gran Dámaso González, todo ello en la plaza de toros de Alicante con toros de Torrestrella. Dos orejas al de su alternativa, de nombre "Viscotelo" y otra al que cerró plaza, saliendo en hombros junto a su paisano Dámaso González.



P.-50 años, pero de alternativa.

R.- Fíjate, ojalá y fuesen 50 años de edad, pero son de alternativa y hay que sumarle unos cuantos.

P. ¿Quién le enseñó a torear?

R. Mi maestro de toda la vida ha sido Ma-

nuel Amador. Mis inicios fueron con él y fue el que me enseñó a coger los “chismes” y luego tuve otro, al que le tenía mucho respeto que fue Juan Montero, que me apoyó muchísimo. Era un hombre con una sencillez y humildad muy grandes, y sobre todo como les hablaba a los chavales. Yo lo tenía en un pedestal.

P. ¿Qué recuerda de aquel 22 de junio de 1975?

R. Como todo chaval que quiere ser torero, llegar a ese día de la alternativa, en un cartel con mi ídolo Paco Camino y mi amigo y compañero Dámaso González, era un sueño tomarla con ese cartel y en esa plaza de Alicante, precisamente donde también la tomó Dámaso. No recuerdo exactamente lo que me dijo Camino en la ceremonia, pero más o menos me vino a decir que ahora es cuando empezaba de verdad mi carrera y me deseó mucha suerte. Le corté las dos orejas al toro

de la alternativa, “Viscotelo” de Torrestrella y otra oreja al sexto, salimos en hombros Dámaso y yo porque Dámaso le cortó un rabo a un sombrero de Santos Galache.

P. Le dió la vuelta a España, los aficionados de Albacete estaban locos con usted.

R. Ese año toreé 75 festejos entre novilladas y corridas de toros, 25 novilladas y 50 corridas de toros. En agosto toreé 22 corridas, era casi todos los días. En la feria de Albacete maté tres corridas de toros, Dámaso estaba anunciado otras tres tardes y al final cogió dos sustituciones, por lo que en la feria de 19 y 75, Dámaso toreó cinco tardes y yo tres. Esa época fue muy bonita, en Albacete estaban Dámaso y Rojas e irrumpimos Juan Martínez, Ángel Rafael y yo, una etapa muy buena del toreo en Albacete. Llegó la mala suerte de la gravísima cornada en la corrida de Asprona del año 76. Después de

la cornada estuve un año sin torear y reaparecí al año siguiente en la misma corrida de Asprona con Dámaso y Capea. Ese año llegué a torear 14 corridas de toros pero yo no me encontraba, a pesar de que llevaba un aparato ortopédico, pero no podía hacer los giros y me podía coger un toro de cualquier forma y lo dejé. Luego reaparecí en el año 83, pero fue poco tiempo.

P. Llegó la Escuela Taurina en el año 87.

R. Estuve 34 años en la escuela. Saqué la cuenta y han sido 30 matadores de toros y 25 novilleros con picadores en esos 34 años en que he estado al frente de la Escuela Taurina de Albacete. Esa generación de José Antonio Iniesta, Palacios, Abraham, Sergio Martínez, Antón Cortés, después Tendero, Juan Luis, en fin, un buen número de matadores de los que algunos tuvieron su momento y

aunque ya estaban en la escuela cuando yo entré, también la tomaron Amador y Samuel López. De 1987 a 2021.

P. Nunca intentó inculcar su concepto del toreo.

R. Por mi forma de ser, yo dejaba a cada alumno sentir lo que ellos llevaban dentro, lo único que intentaba enseñarles era el concepto técnico del toreo, distancias, colocaciones, pero el concepto y las formas de cada uno, nunca he intentado quitárselo, de hecho los que han salido, han tenido distintas formas de torear, nunca que torearan como yo, sino como cada uno lo sintiera.

P. ¿Era más exigente con tu hijo que con el resto?

R. Fui duro con él porque esta profesión es muy difícil y al ser mi hijo le exigía mucho más que a los demás, porque quieres que haga las cosas como Dios manda.

LOS MARTES
Día Zafiro

Tinte
7 €



Zafiro

STILISTAS

Avda. Ramón y Cajal, 15

Telf. 614 681 825

ALBACETE

by: Carlos Valcól



Les exigía a todos, pero a Antón, mucho más.

P. También estuvo muy cerca de su hermano Manuel de Paz.

R. Mi hermano era otro concepto del toreo y estuve con él. O estaba bien o estaba mal, no había término medio, era de chispazo, de sensibilidad.

P. Los Cortés y los Amador habéis sido capaces de conjugar sentimiento con

técnica.

R. Los tiempos cambian. La época de Curro y de Paula era distinta y los que hemos llegado después, había que estar bien todas las tardes, si se podía, por lo que a parte de expresar lo que llevásemos dentro, había que tener técnica para poder estar bien casi todas las tardes.

P. ¿Han cambiado mucho las cosas en el toreo?

R. Son tiempos completamente distintos. Se vivía con mucha pasión y había 15 o 20 figuras que te ponían todo muy complicado y hoy hay figuras también, pero son muchos menos. Figúrate competir con Ordóñez, Camino, El Viti, Diego Puerta, Dámaso, Capea, Paquirri, Manzanares y algunos más, imagínate cuando te ponías a su lado antes de hacer el paseíllo y te preguntabas que hacías después de que ellos toreasen.

En cuanto al toro, el de entonces era más fiero, mas raza y no tenías que pegarle tantos muletazos, con 20 le cortabas las orejas y el toro de ahora, tiene más volumen y hay que darle muchos muletazos para que rompan. Es cierto que tiene más nobleza, pero lo que no entiendo es el volumen que te asustas nada más verlos en los corrales, con unos pitones que dan miedo. Si tuviese que torear ahora, no lo haría.

P. ¿La labor de las escuelas taurinas?

R. Es lo mejor que se ha podido hacer en el toreo. Hoy un chaval con 14 años tiene una técnica que antes no la cogías hasta que no te rodabas bien por el campo y matabas un buen número de novilladas. Dicen que ahora toorean todos igual en las escuelas y no es cierto, porque lo que si tienen es técnica y una vez que la dominan, la personalidad de cada uno es lo

que empieza a mostrarse.

P. ¿Las escuelas también enseñan valores?

R. La sociedad ha cambiado y a veces los profesores de los colegios venían a la escuela taurina y se quedaban asombrados de ver el respeto con que los alumnos trataban a los profesores, ya que en los colegios se va perdiendo e incluso nos decían que se nota en las clases los que están en la escuela taurina por su comportamiento, más respetuoso y sacrificado.

P. ¿Vuelve la juventud a las plazas?

R. Se está viendo que sí. El otro día en Madrid con Morante se pudo ver a esa multitud de chavales sacando en hombros a Morante hasta la calle Alcalá arriba, emocionados.

P. Sin menospreciar a

ninguno. ¿Cuál es su torero?

R. Mi torero se llama José Antonio Morante de la Puebla y no quiere decir que no me encanten otros, los hay muy buenos, pero ahora, si te tengo que decir vámonos a tal sitio a ver un torero, ese sería Morante. Este año está en estado de gracia, después de lo mal que lo pasó emocionalmente el año pasado, pero se fue a Portugal y no sé lo que le han hecho, que está como nuevo. Antes era más desigual, pero ahora cuaja todos los toros y tiene más valor que cinco toreros juntos, solo hay que ver cómo se los pasa de cerca y lo despacio



que torea.

P. ¿Si tuviera 15 años volvería a ser torero?

R. Claro que sí. Esa ha sido la ilusión de mi vida y lo que he querido ser.

Pedro Belmonte / La Tribuna de Albacete

✖ Una tarde de Feria también es BIENESTAR

DESCUBRE EL *GIMNASIO MÁS MODERNO* DE LA CIUDAD

967 GYM

ENTRENA TU BIENESTAR

 @967gym

967gym.com

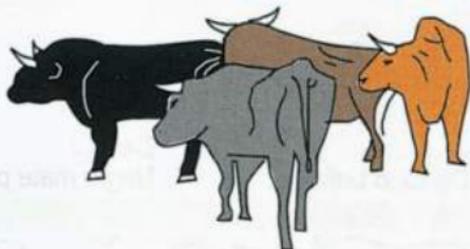
DIONISIO
GUARDIOLA, 44
ALBACETE



El toro en el Campo

LA GANADERÍA

La ganadería de reses bravas se compone de vacas de vientre y sementales, en un número aproximado de **veinte vacas por semental**. Todo ello siguiendo el criterio del ganadero.



TOROS POR EDADES

Beceros

Desde su nacimiento hasta los 2 años

Erales

Desde los 2 años

Utreros

Desde los 3 años

Cuatreños

Desde los 4 años

LA TIENTA

Vacas erales

Los ganaderos prueban su bravura en el caballo infringiéndoles un breve castigo con una **pequeña puya**. Después se le **torea con la muleta**, decidiendo el ganadero si es apta para ser madre o si irá al matadero.

Machos

Deberán dar un buen juego en varas, entrando varias veces **al castigo del piquero**. Si pasa de forma satisfactoria la prueba de varas, **se toreará con la muleta** para ver todas sus cualidades. Si no pasa la prueba en el caballo, al no estar toreado se le soltará en el campo para su posterior lidia. Si la supera se le destinará a semental.



Castigo del piquero

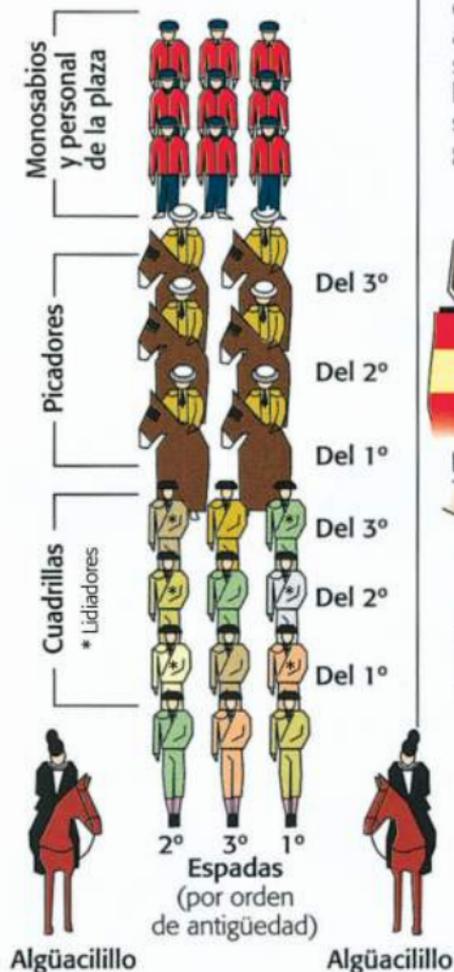


Muleta

El Paseillo y la Presidencia

EL PASEILLO

Es un forma tradicional de comenzar la lidia. A indicación del presidente, los participantes desfilan en el siguiente orden:



LA PRESIDENCIA

El asesor técnico veterinario

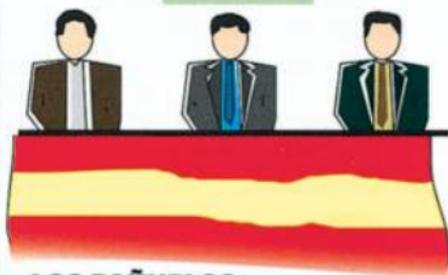
su misión es aconsejar sobre la buena salud del ganado

El presidente

es la máxima autoridad de la lidia y como tal puede incluso suspenderla

El asesor técnico artístico

aconseja al presidente acerca del lado artístico de la fiesta



LOS PAÑUELOS



El Picador y la fuente de Varas

EL PICADOR



Moña
Adorno negro en forma de piña

Castoñero
Sombrero rígido de pelo de castor y de color miel

Chaquetilla
Bordado en oro, pero sin alamares y con protectores

Hierros
Protegen las piernas. La de la derecha, más alta, es conocido como mona



Calzona
Fabricada en gamuza, es de color hueso.

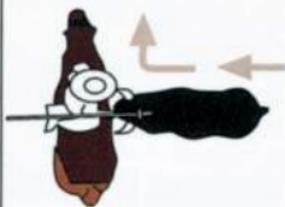
Peto
Dos lonas impermeabilizadas con relleno de algodón. Tiene un peso máximo de 30 Kg.

LA PUYA



En forma de pirámide de 29 mm. de largo y 19 mm. de ancho en la base. Montada sobre una vara de haya o fresno de 2,50 metros.

EL PUYAZO REGLAMENTARIO

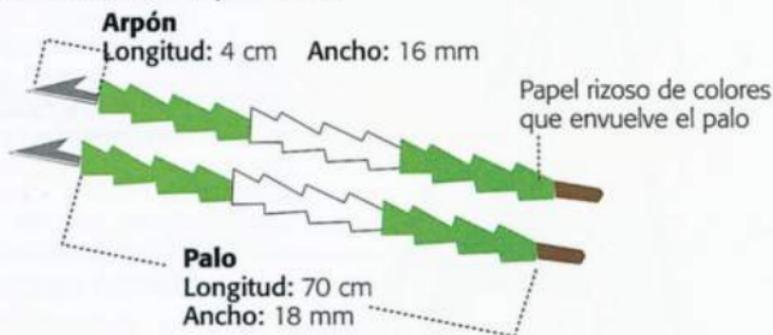


El picador debe dar salida a la res, tras herir la base del morillo, donde no hay vasos sanguíneos importantes y sin barrenar

Tercio de Banderillas

LAS BANDERILLAS

Las banderillas, palitroques o garapullos serán rectas y de madera resistentes de haya o fresno



AL CUARTEO

Es la modalidad más frecuente. El toro se sitúa en el tercio, mirando hacia las afueras y el torero en los medios. En el momento de la reunión cuadrará el torero en la cara del toro, levantará los brazos, clavará y, apoyándose en los palos, saldrá por su sitio, y el toro, teóricamente, por el contrario.



DE SOBAQUILLO

Es un recurso para situaciones muy comprometidas en el que se clava hacia atrás dejando los palos casi debajo de la axila. Es propia de los malos banderilleros.



DESDE LA BARRERA

Se trata de citar al toro saliendo hacia las afueras.





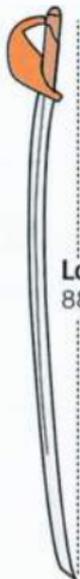
La suerte Suprema



LA ESPADA

En los dos siglos precedentes, la lidia de los toros estaba fundamentada en la muerte. La suerte de varas y la de banderillas gozaban de gran predicamento.

Cuadrar a los toros era función de la espada. La mayoría de las veces se mata en la suerte 'a toro arrancado', porque el torero entra a matar provoca la embestida



Longitud:
88 cm

LA SUERTE NATURAL



El matador sale hacia las tablas y el toro hacia las afueras. El costillar derecho del toro está paralelo a las tablas

Y LA CONTRARIA



El toro va hacia las tablas y el torero hacia las afueras

AL VOLAPIE

El torero se perfila al filo del pitón derecho. Cuando el toro está fijo en la muleta el torero se va hacia el toro, debiendo salir por el costillar del toro sin desviar la dirección de la arrancada y el toro deberá seguir el engaño



DIVERSAS FORMAS DE ENTRAR LA ESPADA



En su sitio



Pinchazo
Pinchazo hondo
Media estocada



Trasera
Delantera



Perpendicular
Tendida

Miguelitos Ruiz

de La Roda

ESTE AÑO
NOS VEMOS
EN LA FERIA

DONDE
SIEMPRE

CIRCULO CENTRAL
FRENTE AL TEMPLETE

Feliz
Feria de Albacete



de Turrón



También puedes realizar tus pedidos en

www.miguelitosruiz.com

y los recibirás directamente en tu casa.



Encuentra el
destello perfecto

Feliz Feria 2025

Tesifonte Gallego, 2 Albacete
www.joyeriaroyo.com